



**KomPrax**  
Kompetencie pre prax

„Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ“

# KOMPRAK

## ÚSPEŠNÉ PROJEKTY

Príklady dobrej praxe  
projektov mladých vedúcich



NEFORMÁLNE VZDELÁVANIE

# ÚVOD

## NEFORMÁLNE VZDELÁVANIE – PRÍPRAVA PRE ŽIVOT

Pripriaviť dnešných mladých ľudí na zmeny v spoločnosti (vrátane trhu práce) je stále výzva, ktorá spája širšie spektrum aktérov ako len tradične rodinu a školu. Potvrďuje sa nevyhnutnosť celoživotného vzdelávania, kde musia spolupracovať poskytovatelia vzdelávania na rôznych úrovniach. Aktivita samotných vzdelávaných a ich záujem o využívanie príležitostí v rôznych vzdelávacích prostrediach je základom úspechu v zamestnaní a v súkromnom i spoločenskom živote.

## PRÁCA S MLÁDEŽOU AKO ZDROJ VZDELÁVACÍCH PRÍLEŽITOSTÍ

Národný projekt „Komprax – Kompetencie pre prax“, do ktorého sa mohli zapojiť účastníci v rokoch 2011 – 2015, využíval vzdelávacie príležitosti, ktoré mladým ľuďom umožňuje neformálne prostredie práce s mládežou. Projekt poskytoval krátkodobé vzdelávanie (maximálne po dobu šiestich mesiacov), ktorého súčasťou boli tri víkendové školenia a praktická časť – príprava a zrealizovanie malého projektu. Podmienkou projektu bola jeho orientácia na širšiu skupinu rovesníkov alebo inej časti verejnosti.

Najväčšia cieľová skupina projektu (takmer 7000 účastníkov) boli predovšetkým mladí aktivisti vo veku od 15 do 17 rokov, ktorí pracujú s ďalšími skupinami mladých ľudí alebo deťmi. Preto samotné vzdelávanie rozvíjalo najmä kompetencie súvisiace s vedením skupín (tímová spolupráca, komunikácia, prezentačné zručnosti, motivácia, projektové myslenie, finančná gramotnosť, podnikavosť a sebarozvoj a využívanie foriem a metód neformálneho vzdelávania v práci s mládežou).

## ZHODA S POŽIADAVKAMI ZAMESTNÁVATEĽOV

Podľa prieskumu Európskeho Fóra mládeže zamestnávateľia požadujú od svojich zamestnancov najmä dobré komunikačné schopnosti, organizačný manažment, schopnosť pracovať v tíme, zdravé sebavedomie a samostatnosť. Niet pochyb, že rozvoj postojov mladých ľudí v rámci vzdelávacieho modelu Kompraxu ako je osobné nasadenie a iniciatíva sú základom mnohých očakávaných kompetencií zo strany zamestnávateľov.<sup>1</sup>

## PROJEKTOVÉ MYSLENIE A PODNIKAVOSŤ

Úroveň kompetencií si samotní účastníci testovali pred aj po ukončení vzdelávania. Výsledky ukázali, že rozvoj kompetencií nastal vo všetkých oblastiach, ale najviac v témach projektové myslenie z hodnoty 2,1 na 3,5 (s tým súvisí aj lepšia orientácia vo finančných a formálnych záležitostiach súvisiacich s realizáciou projektov ako objednávky, dodacie listy, DPH, identifikačné údaje firmiem a i.) ako aj rozvoj podnikavosti a cielený seba rozvoj (2,4 na 3,4). Účastníci vďaka skúsenosti z praktických projektov zlepšili svoju komunikáciu a najmä prezentačné zručnosti (2,3 na 3,4). Mladí ľudia sa orientovali najmä na oblasti, v ktorých sa cítia najviac doma, ako sú kultúra a umenie, šport, ochrana životného prostredia. Veľká časť projektov mala v kontexte tému sociálne začleňovanie a prácu s rôznymi znevýhodnenými skupinami.

## UČENIE SA NA VLASTNEJ KOŽI

Národný projekt priniesol pre početnú skupinu mladých ľudí príležitosti na učenie sa „na vlastnej koži“. Pre komunitu, v ktorej sa projekty realizovali, boli tieto projekty nielen oživením spoločenského, kultúrneho či športového diania, ale často viedli aj k fyzickým zmenám v prostredí (opravené ihriská, klubovne, výzdoba miest a dedín a p.).

V publikácii nájdú čitatelia výber projektov, ktoré nemôžeme označiť za najlepšie, lebo ich nie je možno porovnať. Ich zmysel bol v tom, aby účastníci dokázali nájsť a pomenovať problém či výzvu vo svojom okolí, našli ich príčiny a pokúsili sa prispieť k ich odstráneniu svojimi aktivitami. A počas celého procesu cíbrili a rozvíjali svoje kompetencie.

---

1 Souto-Otero, M., Ulicna, D., Schaepekens, L. and Bognar, V. (2011) Study on the impact of Non-Formal Education in youth organisations on young people's employability.

# Myslíme na deti v nemocnici

**Meno hlavného organizátora:** Filip Hatiar

**Lokalita:** Bratislava

**Termín:** február 2012

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Projekt "Myslíme na deti v nemocnici" bol zameraný na mladých pacientov, ktorí sa popri svojich chorobách a zraneniach musia liečiť v pochmúrnej atmosfére nemocnice. Táto skutočnosť môže mať negatívny vplyv na dieťa z rôzneho hľadiska, či už z psychického alebo zdravotného. K týmto záverom som prišiel z vlastnej skúsenosti. Z tohto dôvodu som sa rozhodol zrealizovať tento projekt. Pre deti som s pomocou viacerých dobrovoľníkov zorganizoval program, ktorý zahŕňal workshopy, spoločenské hry a taktiež divadielko. Týmto spôsobom som chcel spríjemniť deťom čas strávený v nemocnici a zlepšiť im náladu, aby popozabudli na svoje choroby a zranenia.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Organizáciou projektu som nazbieral množstvo skúseností, ktoré považujem za esenciálne z hľadiska osobného rozvoja. Za najdôležitejšie určite považujem komunikáciu s nemocnicou, a to konkrétne s riaditeľkou základnej školy v detskej fakultnej nemocnici. Na stretnutiach a telefonicky som dohadoval priestory, termíny a oboznamoval deti s tým, aké aktivity môžu vykonávať. Týmto spôsobom som sa zlepšoval v zručnostiach komunikácie a organizovania stretnutí. Avšak projekt „Myslíme na deti v nemocnici“ ma naučil hlavne plánovať a uviesť si podstatu organizovania. S premysleným plánom sa dá vyhnúť mnohým závahám a komplikáciám. Keď chceme projekt úspešne zrealizovať, treba mať podrobne premyslený celý proces. Toto som sa naučil počas realizácie a preto ju považujem za dôležitú časť môjho projektu.

## ČO NA TO LEKÁRKA DFNSP V BRATISLAVE?

„Práca s chorými deťmi, v špecifických podmienkach nemocnice, ktoré je stiesňujúce nielen pre hospitalizované deti a ich rodičov, ale aj pre každého návštevníka nemocnice, bola pre mladých ľudí veľkou výzvou a myslím, že ju zvládli na výbornú. Projekt s divadielkom a zaujímavými hrami pomohol deťom aspoň na chvíľu sa odpútať od nemocničného stereotypu a zabudnúť na strach z vyšetrení a liečby a obzvlášť od ich veľkých kamarátov to malí pacienti vnímajú úplne inak. Možno sa raz k nám vrátia a zorganizujú podobný projekt pre choré deti, keď budú tiež "veľkí". (Zuzana Prepiaková)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Po absolvovaní KomPraxu a úspešnom zrealizovaní projektu som sa venoval ďalším mimoškolským aktivitám. Bol som členom organizačného tímu vedúceho stredo európskeho zahraničnopolitického a bezpečnostného fóra GLOBSEC. Taktiež som sa stal predsedom ekonomickej a sociálnej rady v modelovom zasadnutí OSN BratMUN. Dnes študujem Business Consultancy International na vysokej škole University of Wiener Neustadt v Rakúsku. Taktiež som sa stal členom študentskej neziskovej organizácie AIESEC, kde sa momentálne snažím naberať nové skúsenosti a rozvíjať svoje schopnosti a potenciál.



# „LalaLand“ a „Vyrábaj bez Hraníc“

**Meno hlavného organizátora:** Michaela Wenzlová, Patrik Paulíny

**Lokalita:** Bratislava

**Termín:** február 2012

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Fantasy festival bola spoločná akcia vytvorená z dvoch menších projektov. Mój projekt bol „Lalaland“, a jeho náplňou bol rytiersky výcvik a dobrodružstvo. Patrikov projekt bol „Vyrábaj bez hraníc“, ktorého náplňou boli dielničky. V podstate šlo o to, že sme v spolupráci s našim 40-členným realizačným tímom vytvorili imaginárny svet, v ktorom sa deti prvého stupňa základnej školy Narnia spolu s nami hrali. Deti sa naučili napríklad batikovať, vyrábať sviečky a mydlá či drôtené náramky. Ako na správnom jarmoku nechýbala ani hudba, víly učili deti tancovať, elfky zas spievali elfské pesničky. Naším projektom sme sa deťom snažili dať alternatívu k tomuto technologickému svetu. Ukázať im, že hrať sa bez technológií dokáže byť veľmi zaujímavé a rozhodne im má čo ponúknuť. Náš zámer rozvíjať v deťoch fantáziu a tvorivosť sme sa rozhodli podporiť práve tým, že sme náš program vniesli do príbehu a aktivity, ktoré boli jeho súčasťou volili tak, aby vyžadovali od detí tvorivosť.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Myslím si, že skúsenosť z KomPraxu ma naučila odvahe. Naučila ma nebať sa problémov a nefrflať, že niečo nefunguje. Naučila ma nezatvárať oči pred tým, keď vidím, že niečo v mojom okolí, ale vlastne i vo mne samej, nefunguje. Svet, v ktorom žijeme, tvoríme my sami. Niečo máme v našich rukách, niečo nie. Ale je toho veľa, čo môžeme zmeniť. A preto nemôžem čakať, že to za mňa spraví niekto iný.

## ČO NA TO KAMARÁT MICHAELY WENZLOVEJ?

„Mal som príležitosť sledovať KomPrax projekty dvoch mladých ľudí a vnímam, že podobné projekty vytvárajú veľmi zaujímavú a potrebnú príležitosť. V podobných projektoch osobne vnímam hlavne dva aspekty. A to aspekt toho, že mladí ľudia sa zlepšujú v organizačných a projektových schopnostiach a sú tak schopní viesť druhých ľudí, a druhý aspekt vzťahový, že cez dané projekty môžu nadväzovať a posilňovať svoje vzťahy s kamarátmi na nových úrovniach. V projektoch sa na „vlastnú kožu“ učia riešiť problémy a tak si z nich môžu odnieť cenné skúsenosti. Sám to vnímam na mladých ľuďoch, ktorých som pozoroval, kde som videl, že ak prevzímú zodpovednosť za svoj projekt, tak sa naozaj môžu posúvať ďalej a pracovať na svojom potenciáli, ktorý môžu následne použiť v prospech druhých ľudí.“ (Ján Bán)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Fantasy Festivalom sme načrtli bližšiu spoluprácu medzi študentmi z bilingválneho gymnázia C.S. Lewisa a ČZŠ Narnia. Vysvitlo, že medzi bilgymákmi je veľa študentov, ktorí radi pomôžu s nejakou prespávačkou pre decká z Narnie. Čo sa na druhú stranu stretlo so záujmom učiteľov z Narnie, ktorí túto iniciatívu privítali a podporili. A tak sa vytvorila skupina študentov, ktorí organizujú pre žiakov z Narnie napríklad dni detí alebo triedne prespávačky. Táto spolupráca funguje dodnes. Práve táto kontinuita sa mi javí dôležitá.



# Mládež a rozvoj vedomostnej spoločnosti

**Meno hlavného organizátora:** Nicolas Mauer

**Lokalita:** Bratislava

**Termín:** február 2012

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Podstatou projektu bola diskusia osobností z verejného života so študentmi o stave vedomostnej spoločnosti na Slovensku. Týmto projektom som chcel docieľiť zvýšenie povedomia svojich rovesníkov o problematike vedomostnej spoločnosti na Slovensku. Dlhodobo som sa zaujímal o dianie na Slovensku a chcel som so svojimi rovesníkmi zdieľať problematiku vedomostnej spoločnosti.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Projektom som si rozšíril kompetencie v oblasti komunikácie, vďaka dohadovaniu termínov. Ďalej v oblasti organizovania, časového manažmentu a verejného prejavu. Tímovú spoluprácu som využil, keď som napríklad poprosil spolužiaka a dobrého kamaráta o grafickú úpravu plagátu na dané podujatie, čo mi veľmi pomohlo pri ďalšej propagácii projektu. Taktiež som riešil krízovú situáciu, keď sme museli skrátiť podujatie kvôli neočakávaným povinnostiam jedného z hlavných účastníkov, ktorý musel odísť na mimoriadne rokovanie parlamentu. Riešením bolo skrátenie príspevkov účastníkov, aby sme sa mohli venovať predovšetkým diskusií so žiakmi.

## ČO NA TO PROFESORKA NICOLASA MAUERA?

„Pre mladého človeka sú rozvoj jeho kompetencií a zručností dôležité výzvy, podnety a situácie v rámci všetkých foriem. Intenzívne prepojenie teórie s praxou, reagovanie na aktuálne problémy doby, strety rôznych názorov majú za cieľ priniesť odvážne, netradičné tvorivé riešenia. Nicolas Mauer vždy patril k študentom, ktorí sa neuspokojili s riešením A, ale ďalej hľadali optimálne a efektívne odpovede na otázky. Neprekvapuje ma ani téma, ani záujem, ani uchopenie a nadšenie, s akým Nicolas Mauer spracoval tému. Som právom hrdá na záblesky génia, ktoré sú rozpoznateľné a jasne naznačujú kariéru študenta zvolenom smere. Doba i naša krajina potrebujú kriticky mysliacich mladých ľudí.“ (PhDr. Natália Zajačková)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Dostal som sa na univerzitu, kde momentálne končím 3.ročník bakalárskeho štúdia. Venujem sa aj mimoškolským aktivitám v rámci Študentského parlamentu a s kamarátmi robíme vlastné projekty.



# Obnova lavičiek

**Meno hlavného organizátora:** Dominik Soóky

**Lokalita:** Šamorín

**Termín:** december 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

V Šamoríne je veľa talentovaných ľudí. Nemajú priestor pre rozvoj svojho potenciálu a talentu. Išlo mi o podporu umeleckej komunity v Šamoríne. Cieľom bola obnova divadla v exteriéri, aby mohli ľudia zo Šamorína rozvíjať svoj talent (básnický, rečnícky, spevácky).

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Okúsil som v praxi, aké je to viesť ľudí - teamlíderstvo. Zlepšil som si komunikačné zručnosti, zažil som, aké to je prehovoriť ľudí, aby mi prišli pomôcť. Stratil som stres pri komunikácií a na radnici som získal podporu pre svoj projekt. Keď si pôjdem hľadať prácu, budem vedieť, ako si rozvrhnúť veci. Všetci sme získali minimálne technické zručnosti (napr. pri šmirgľovaní dreva). Inšpiroval ma môj bratranec, ktorý bol pred dvoma rokmi na KomPrax-e a robil podobnú vec ako ja. Páčilo sa mi, že môžem získať nejaké kompetencie a súčasne spraviť niečo pre svoje okolie.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Viem si lepšie rozvrhnúť prácu, viem lepšie viesť ľudí. Zatiaľ som nemal možnosť pokračovať v podobných aktivitách, ale do budúcnosti to plánujem.



# Kráľovstvo

**Meno hlavného organizátora:** Katarína Koricinová, Veronika Remenárová

**Lokalita:** Trnava

**Termín:** jún 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Projektom bola akcia na jedno popoludnie, kde sme vo vyzdobenom parku chceli ponúknuť ľuďom pohodu, prijatie a dobrú atmosféru. Mali sme tam občerstvenie, kútik s dekami pre knihomolov, dielničku, rozprávka pre deti, rozdávali sme ruže, citáty a koláčiky. Celý čas hrala živá hudba. Dobrovoľníci sa rozprávali s okoloidúcimi a zlepšovali im náladu. Mojim cieľom bolo urobiť niečo pre ľudí v našom meste. Spríjemniť jedno piatkové popoludnie všetkým okoloidúcim. Vytvoriť aspoň na chvíľu z parku miesto, kde by sa ľudia mohli cítiť dobre. Ponúknuť každému niečo, preto som projekt nazvala Kráľovstvo – „hojnosť pre každého“.

## ČO SOM ZÍSKALA/ZÍSKALA V PROJEKTE

Určite som získala odvalu vybavovať veci na „vyšších miestach“. Musela som vybavovať rôzne povolenia. Naučilo ma to stanoviť si rozpočet, časový harmonogram, takisto delegovať úlohy a viesť tím. Každý robil niečo, až som bola prekvapená, ako rýchlo sme to zvládli. Niektorí dokonca prichádzali s nápadmi, ktoré som ani nemala v pláne projektu. Počas samotnej akcie bola v tíme veľmi dobrá komunikácia, vedeli sme zaskočiť jeden za druhého. Vo veciach organizácie, časového manažmentu a rozdelenia rozpočtu som bola odkázaná viac menej na seba. Občas to boli hrozné stresy, ale hlavne som videla, že človek znesie viac, ako si predtým myslel.

## ČO NA TO ZÁSTUPCA KULTÚRNEHO REFERÁTU V TRNAVE?

„Význam projektov, akým je napríklad Kráľovstvo, vidím predovšetkým v zmysluplnej angažovanosti mladých ľudí, posilňovaní vzájomnej spolupatričnosti a zodpovednosti za spoločné dobro. Organizátori dobrovoľníckych podujatí získavajú nové zručnosti a praktické skúsenosti, ktoré môžu v budúcnosti úspešne využiť napríklad na trhu práce, ale aj v súkromnom živote. Pokiaľ ide o Katku a Veroniku, sú to šikovné dievčatá, ktorým môže projekt pomôcť v osobnom dozrievaní, v rozvoji organizačných schopností a tiež v posilňovaní komunikačných, sociálnych a pracovných kompetencií. Ak je niekto ochotný investovať svoj voľný čas do nezištných aktivít v prospech iných ľudí, prispieva tak k zlepšovaniu života vo svojom okolí, takže si zaslúži oddiv a uznanie. (Mgr. Michal Žitňanský)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Dnes sa chystáme v spolupráci s Mestom Trnava na druhý ročník Kráľovstva a spolu so spoločenstvom plánujeme ešte jednu akciu v Trnave.



# Motivácia žiť svoj sen

**Meno hlavného organizátora:** Marianna Dafčíková

**Lokalita:** Vrbové

**Termín:** január 2015

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Mojím projektom bola besiedka hlavne o dobrovoľníctve a cestovaní, ale aj o neformálnom vzdelávaní. Dobrovoľníčka vyrozprávala svoj príbeh o tom, čo robí a prečo, pridala aj pár tipov, ako cestovať veľa a lacno, či ukázala študentom možnosti neformálneho vzdelávania. Taktiež študentom ukázala, že aj v dnešnej dobe sa dá žiť svoj sen a robiť, čo nás baví, a že nemusíme žiť stereotypom, akým dnes žije väčšina ľudí. Na besiedku sme zohnali aj letáčky, ktoré informujú o rôznych dobrovoľníckych či neformálnych vzdelávacích programoch. Naším hlavným cieľom bolo motivovať mladých ľudí robiť, čo ich baví, a tiež sme chceli docieľiť, aby sa nebáli ísť si za svojimi snami.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Jednoznačne som sa zlepšila v komunikácii s ľuďmi pri vybavovaní priestoru alebo pri presúvaní dátumu a času našej akcie. Ďalej som sa naučila byť zodpovedná v oblasti financií a práce s nimi, keďže som musela po celý čas udržať kontrolu nad nimi. Zlepšila som sa aj v spolupráci, dokázali sme sa ako realizačný tím navzájom podržať v ťažkých situáciách a pomôcť si, keď sme to potrebovali. Jednu z najdôležitejších zručností, riešenie problémov, som nemusela využívať často, ale keď sa nejaký problém objavil, bol to naozaj veľký problém, kde sme museli "zapnúť hlavy" na 120 percent, ale spolu ako tím sme všetky problémy zvládli, a vzhľadom na určité problémy som si určite zlepšila aj flexibilitu. Nakoniec vytrvalosť bola veľmi dôležitá v našom projekte a úspešný projekt dokazuje, že každý jeden z nás je vytrvalý.

## PREČO STE SA ROZHODLI PRE TENTO PROJEKT?

Ja osobne zbožňujem cestovanie a rada pomáham ostatným, a chcela by som sa tomu v budúcnosti venovať, takže som sa chcela dozvedieť niečo viac o svojich možnostiach. Viem, že v mojom okolí sú tiež takí ľudia ako ja a aj im som chcela dať vedieť o týchto možnostiach. A tým ostatným som chcela ukázať, čo všetko sa dá v živote robiť ak nechcú žiť stereotypom typu "ráno vstanem, idem do práce, prídem z práce, idem spať". Chcela som ich motivovať, aby sa nebáli ísť si za svojimi snami.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Po skončení KomPraxu som sa prihlásila do Mládežníckeho parlamentu Piešťany, kde organizujeme rôzne akcie, v ktorých môžem využívať moje schopnosti nadobudnuté v KomPraxe.





# Nová trieda

**Meno hlavného organizátora:** Ulrika Ťapušová, Veronika Kyšucká, Nikoletta Kollárová, Lukáš Mišík, Benjamín Gergely

**Lokalita:** Nové Zámky

**Termín:** október 2014 až január 2015

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Po základnej škole sme v septembri 2014 nastúpili do vysnívanej strednej školy stavebnej, ale naša trieda nepôsobila útlne. Zo starej triedy sme zrealizovali rozprávkovú „novú triedu“ s relaxačnou zónou z europaliet, uzamykatelnými skrinkami pre každého spolužiaka a multifunkčným pultom a nástenkami – všetko svojpomocne!

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

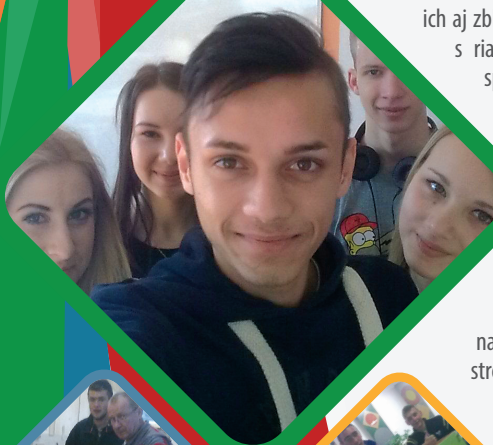
Museli sme rokovať s riaditeľom školy a ekonómom o prenájme priestorov, o čase realizácie, ktorý sme museli zosúladiť s výučbou, ale museli sme komunikovať aj so spolužiakmi, aby sme ich motivovali k spolupráci na spoločnom diele. Niekedy sme mali chuť s tým skončiť a vynadať spolužiakom, ale keď sme chceli projekt dokončiť, bolo potrebné pokojne vysvetľovať a dopredu počítať aj s odmietnutím spolupráce.

## ČO NA TO TRIEDNA UČITEĽKA?

„Som veľmi rada, že hneď ako prváci na strednej škole stavebnej našli odvahu a jednoducho „chceli krajšiu triedu“, tak napísali projektový zámer a získali dotácie. Nebolo to jednoduché, ale veľmi si vzájomne pomáhali, čo ich aj zbližilo a teraz sú výborní kamaráti. Naučili sa komunikovať s riaditeľom a ekonómom školy, prezentovať projekt pred spolužiakmi, čo si vyžaduje odvahu. Svoj projekt prezentovali aj v celoškolskom kole SOČ /stredoškolská odborná činnosť/, čím si veľmi zlepšili prezentačné kompetencie. Som na „svojich prvákov“ hrdá a rada som im pomohla.“ (Ing. Vaneková Iveta)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Stále študujeme na SOŠ stavebnej Nové Zámky. Veronika a Ulrika sú navrhnuté do študentského parlamentu našej školy. Ulrika vyhrala 1. miesto v školskom kole stredoškolskej odbornej činnosti v šk. roku 2014/2015, pri prezentácii využila kompetencie získané v projekte KomPrax.



# Hudobný strom

**Meno hlavného organizátora:** Michaela Klučková,  
Lucia Kollárová, Tomáš Gulis, Barbora Klučková

**Lokalita:** Nové Zámky

**Termín:** november 2013

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Naše projekty boli zamerané na pomoc deťom s telesným a mentálnym postihnutím. Zostrojili sme pre nich rehabilitačné pomôcky, ktoré im pomáhajú rozvíjať motoriku, rozpoznávať rôzne druhy povrchov a zvukov. Pri terapiách si rozvíjajú slovnú zásobu, keďže musia povrchy opisovať. Pre tento projekt som sa rozhodla preto, že som Regionálne edukačno - sociálne centrum navštívila niekoľkokrát a práca s deťmi sa mi zapáčila. Práve preto som im chcela aspoň takouto malou čiastkou pomôcť pri ich rehabilitáciách.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Rozhodne to bola komunikácia s ľuďmi, verejné vystupovanie, ale aj samotná realizácia mi dala veľa, keď sme museli sami zostrojiť dané pomôcky. Popri výrobe sme sa stretli aj s deťmi z edukačného centra. Náš projekt bol zrealizovaný bezproblémovo, najmä vďaka pomoci kamarátov.

## ČO NA TO RIADITEĽKA REGIONÁLNEHO SOCIÁLNO-EDUKAČNÉHO CENTRA?

„Hlavný význam takýchto projektov vidím v tom, že mladí ľudia realizáciou nadobudnú mnohé nové zručnosti do skutočného života, sú motivovaní k tímovej spolupráci a k potrebe komunikovať. Myslím si, že veľký význam to má aj pre mladých ľudí v ich okolí, sú pre nich veľmi dobrým príkladom. Počas realizácie projektu v našom zariadení mali mladí ľudia možnosť, okrem nadobudnutých zručností (zháňanie materiálu, samotná výroba pomôcok), stretnúť a spoznať aj svet ťažko hendikepovaných detí a dospelých (aj svojich rovesníkov), pre ktorých pomôcky vyrábali. Vytvorilo sa medzi nimi akési puto a naše zariadenie naďalej navštevujú. Vyrobené pomôcky denne využívame pri rozvíjaní zručností a vnímania našich detí. Spolupracovalo sa nám s nimi veľmi dobre, sú to výnimoční mladí ľudia pripravení vstúpiť do života tou správnou cestou.“ (Anita Nagyová)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Aj naďalej navštevujem Regionálne edukačno - sociálne centrum, práca s deťmi ma veľmi baví. Môj projekt som prezentovala aj na SOČ na krajskom kole v Nitre.



# Dopravná výchova malých detí

**Meno hlavného organizátora:** Michaela Kolárova

**Lokalita:** Prievidza

**Termín:** december 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Môj malý projekt bol o deťoch, dopravnej výchove a spolupráci s deťmi. Chcela som ich naučiť niečo o doprave, napríklad jej pravidlá. Očakávala som, že deti po mojom projekte budú oboznámené s cestnou premávkou, jej pravidlami, hrozbami. Hravou formou som im chcela vysvetliť, že cestná premávka je vlastne zábava riadená pravidlami.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

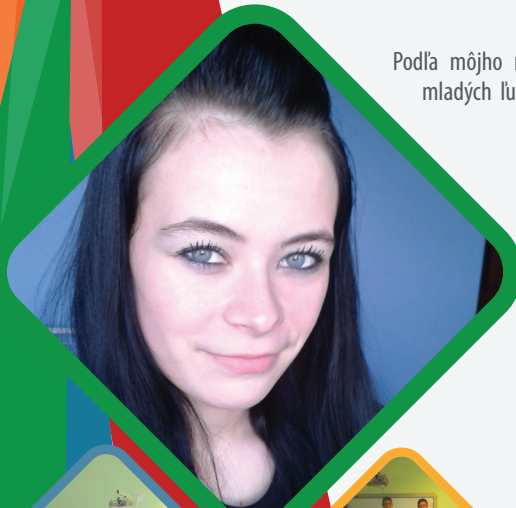
Z môjho projektu som získala skúsenosti, prax a schopnosti pracovať s deťmi. Naučila som sa komunikovať s ľuďmi, ako bola v mojom prípade riaditeľka škôlky, a takisto som si vyskúšala byť nadriadená môjmu realizačnému tímu, čím som sa naučila rozdeliť prácu a takisto aj niekoho pochváliť alebo ho pokarhať. Vyskúšala som si aj riešenie menšieho problému: mala som sľúbený veľký dopravný koberec, takže som mala vymyslenú aktivitu na veľkom koberci. Nakoniec som sa však dozvedela, že koberec je len malý a tak som narychlo musela vymyslieť niečo, čo sa dá robiť aj na takom malom. Všetko sme však spoločne s realizačným tímom zvládli.

## ČO NA TO MAMA MICHAELY KOLÁROVEJ?

Podľa môjho názoru sú tieto projekty výbornou skúsenosťou pre mladých ľudí. Pomôžu im naučiť sa komunikovať s ľuďmi okolo seba. Má to veľký význam pre budúcnosť študentov.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Moja komunikácia so škôlkou ostala a takisto aj s rodičmi detí z tej materskej školy a chystám sa ešte niečo vymyslieť.



# Severná výprava do sveta Fantázie

**Meno hlavného organizátora:** Adriana Martišková

**Lokalita:** Prievidza

**Termín:** august 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Môj malý projekt bola jednoduchá akcia pre deti z 3 detských domovov, ktorým som chcela spríjemniť aspoň jeden prázdninový letný deň, čo sa mi dúfam aj podarilo. Keďže sú prevažne stále v rovnakom prostredí a s podobnými ľuďmi, mojou snahou bolo, aby si našli aj nových kamarátov, mohli sa naučiť novým zručnostiam (v poobednom programe sme mali tvorivé dielne), pracovať ako jeden tím a aby si odniesli príjemný zážitok.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

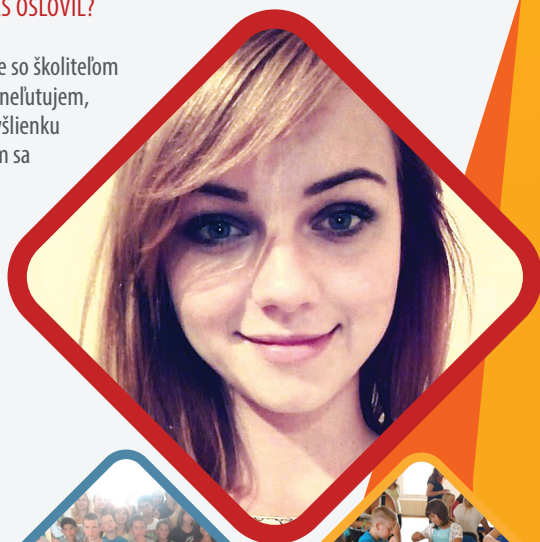
Určite som sa zlepšila v komunikácii s ľuďmi, čo sa týka zabezpečenia priestorov, vyberania vhodných animátorov, fotografa, DJ, ale takisto som musela komunikovať aj s riaditeľmi detských domovov. Myslím si, že som sa toho naučila veľmi veľa, teraz viem, že vôbec nie je jednoduché organizovať hoci len jednoduchú akciu úplne sama. To mi dalo zabráť. Mala som veľa krízových situácií, môžem spomenúť napríklad zhon v kuchyni, kedy sme rozbili asi 15 tanierov. Ale všetko to boli veci riešiteľné, takže sme sa spolu vedeli vynásť. V podstate som bola odkázaná sama na seba stále, lebo ak niekto spravil niečo zle, všetky sťažnosti a prosby o vyriešenie pripadali na mňa. So žiadosťou inou pomocou som nemohla rátať.

## PREČO STE SA ROZHODLI PRE TENTO PROJEKT? ČÍM VÁS OSLOVIL?

Pôvodne som mala prerábať školskú šatňu v telocvični a rozbíjať kachličky. Ale na poslednú chvíľu po rozhovore so školiteľom som sa vrhla sama do tohto projektu, čo teda vôbec neľutujem, práveže mám z toho veľmi dobrý pocit. Mala som tú myšlienku v hlave už dlhšie, pretože ma baví práca s deťmi, len som sa bála zorganizovať takéto niečo sama.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Ako aj pred projektom, tak aj po projekte, stále sa snažím aspoň cez prázdniny pracovať s deťmi - robím animátorku voľného času pre deti (aj z detských domovov).



# Študentská kaviareň

**Meno hlavného organizátora:** Darina Ďuranová,  
Lucia Grbálová, Andrea Kvaššayová, Júlia Jakubíková

**Lokalita:** Považská Bystrica

**Termín:** november 2013 – január 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Celý projekt sa skladal zo 4 menších projektov. Všetky na seba nadväzovali. Podstatou bola rekonštrukcia a príprava priestorov, ako aj samotná propagácia študentskej kaviarne. Okrem toho sme dali príležitosť pre zviditeľnenie sa aj mladej umelkyni, ktorá tam mala vernisáž svojich fotografií. Cieľom projektov bolo pripraviť príjemný priestor, kde by mohli študenti efektívne tráviť svoj voľný čas. Zároveň sme pomohli študentom naučiť sa pracovať s grafickými programami a propagačnými materiálmi.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Zlepšili sme sa najmä v komunikácii (napr. s vedením školy a profesormi) a vystupovaní pred ľuďmi (pri otvorení kaviarne, pri prezentovaní projektu na poslednom školení). Vyskúšali sme si prácu v tíme (spoločné dohody, naučiť sa akceptovať názory druhých) a efektívne hospodárenie s peniazmi.

## ČO NA TO OTEC LUCIE GRBÁLOVEJ?

Projekt, ktorý tieto 4 mladé dievčatá realizovali vo svojom voľnom čase je v dnešnej dobe, keď mladí ľudia všetok svoj voľný čas a energiu venujú mobilným telefónom a internetu, skôr vzácnosťou ako bežnou realitou. Bol som milo prekvapený, keď ma kolektív týchto mladých dievčat oslovil, že potrebujú pomoc po stránke odborného poradenstva alebo pri zabezpečení potrebného náradia a materiálu. Tešilo ma, keď som videl, s akým elánom sa vrhli do práce, fandil som im, že to nevzdali, keď prišli prvé problémy a spolu s nimi som bol hrdý, že projekt dotiahli do úspešného konca.

Do budúcnosti by som uvítal, keby takýchto projektov pre mladých ľudí bolo viac, aby títo mladí ľudia mohli dokázať, že sa vedú popasovať s problémami dnešnej doby a vytvoriť niečo, čo môže slúžiť aj iným mladým ľuďom a študentom.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Momentálne sa venujeme ďalším aktivitám, ktoré nám pomáhajú zlepšovať svoje zručnosti a rozvíjať predpoklady pre prijatie na vysoké školy. Aj keď bola kaviareň iba jednoročný projekt, mnoho vecí nám ostalo a naďalej sú využívané študentmi.



# Hip Hop Youth Unity Day 2014

**Meno hlavného organizátora:** Martina Kullačová, Michaela Kříková, Rebeka Kubová, Adam Boško, Patrícia Lukáčová

**Lokalita:** Prievidza

**Termín:** máj 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Deň jednoty hip hopovej mládeže bol určený pre verejnosť bez vekového obmedzenia, ktorá sa chcela zabaviť v rytme hip hopu. Deti aj dospelí sa mohli počas dňa zdokonaľovať v technikách hip hopu pod vedením profesionálnych tanečníkov z Hip Hop Fakulty – Johnny Perfekto a Enrythm. Návštevníci si mohli v priamom prenose pozrieť to, ako sa tvoria graffiti (pouličné umenie). Niektorí odvážni tanečníci si zmerali svoje sily v tanečnom súboji „battle“ s odbornou porotou. Súčasťou celodenného programu bola však aj History class v podaní tanečníka Mareka Lacka, ktorý odprezentoval počiatky hip hopu. Chceli sme verejnosti ukázať, že hip hop nie je len o šiltovke na hlave a širokých teplákoch, ale je to kultúra so svojou históriou.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

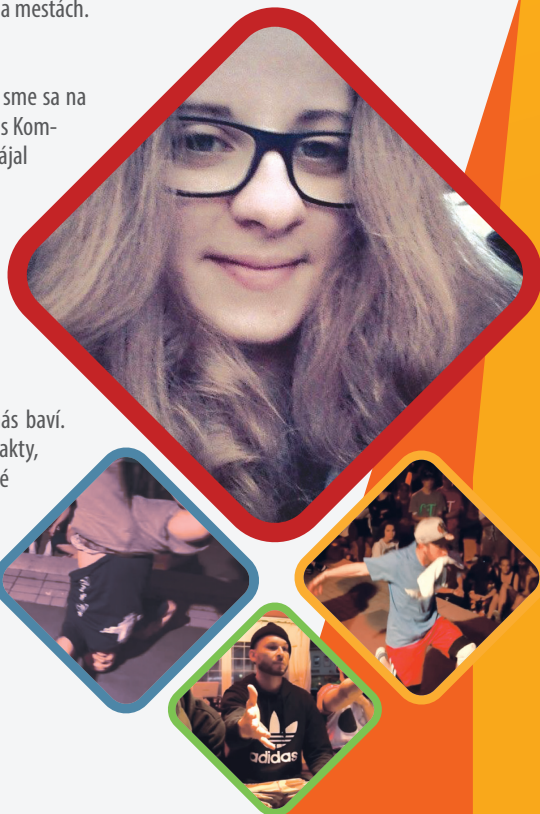
Získali sme najmä trpezlivosť pri čakaní na finančnú podporu a na vyjadrenia súhlasu o usporiadaní podujatia od mesta. Zdokonalili sme sa v komunikačných zručnostiach, najmä pri vyjednávaní s rôznymi typmi ľudí a úradmi. Taktiež sme si zlepšili organizačné schopnosti, aj napriek zhomom a stresom sme nakoniec usporiadali harmonogram a rozdelili si úlohy. Počas prípravnej fázy sme spoločne propagovali projekt na základných školách, v dedinách a mestách.

## ČO NA TO ŠKOLITEĽ KOMPRAX-U?

Na projekt si spomínam. Ešte akoby to bolo teraz, keď sme sa na školení rozprávali o ich myšlienke a projekte. Tak ako nás Kom-Prax všetkých dokázal spojiť, tak aj tento projekt spájal ľudí nadšených pre hip-hop, spájal všetky jeho časti do jednej bubliny, ktorú s nadšením pustili do sveta. Decká to zvládli výborne, o čom svedčia výstupy a výsledky projektu. Už teraz sa teším na tohtoročný druhý ročník tohto skvelého podujatia. (Jaroslav Červinka)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Prešiel skoro rok a stále študujeme a robíme to, čo nás baví. Od projektu sa však aj veľa zmenilo. Máme nové kontakty, známosti a priateľstvá. Pribudli aj nejaké zárobkové činnosti, účasť na iných zaujímavých projektoch, či organizácia vlastných ďalších projektov. Niektorí z nás začali vyučovať tanec v tanečných školách. A momentálne Martina Kullačová spolu s tanečnou skupinou The Bravers crew pracuje na druhom ročníku projektu Hip Hop Youth Unity Day 2015. A tešiť sa naň môžete 20. 6. 2015.



# Fašiangy in the city 2012

**Meno hlavného organizátora:** Kristína Bílková, Lenka Sršňová

**Lokalita:** Banská Bystrica

**Termín:** február 2012

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Projekt bol o zábave, fašiangových pochútkach, speve, divadle a tanci. Po meste behali masky, ľudia spevali, zabávali sa. Projekt mal slúžiť na prinavrátanie tradícií a sviatkov, ako sú fašiangy, z dedín aj do mesta. Zvýšiť informovanosť a záujem hlavne mladých ľudí o kultúru, ktorá tam hrala hlavnú úlohu. Okrem iného sme do tohto podujatia zapojili aj Divadlo z pasáže, ktoré je známe hercami s akýmiś hendikepom a musím povedať, sú veru šikovní a veľmi komunikatívni.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

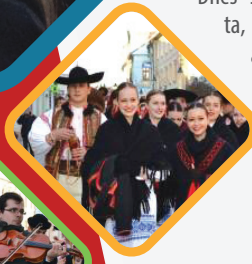
Určite sme si zlepšili komunikačné, organizačné schopnosti, finančnú gramotnosť, zistili, čo je to fundraising. Získavanie sponzorov naozaj nie je ľahká vec, najmä v roku 2012, ktorý bol aj známym krízovým rokom v ekonomike, avšak my sme to zvládli. Čo sa týka finančnej gramotnosti, bolo to určite vtedy, keď sme mali za úlohu vyúčtovať projekt, a tu hrala rolu aj zodpovednosť, a teda ustráženie si peňazí a bločkov tak, aby všetko sedelo. Nuž a komunikácia a organizácia prebiehala počas celého projektu, prípravy, realizácie aj vyúčtovania, pretože sme museli komunikovať či už medzi sebou ako organizátorky, ale aj s rodinnými príslušníkmi, ktorí ochotne pomohli, a taktiež aj so spolužiakmi a kamarátmi, ktorí boli tiež nápomocní.

## ČO NA TO MAMA LENKY SRŠŇOVEJ?

„Myslím, že význam takýchto projektov je veľký a to, že sú to ich prvé skúsenosti vyjadriť sa, byť zodpovedným a to bol aspoň v Lenkinom živote dôležitý okamih, čo ju posunulo aj pri rozhodovaní o ďalšom štúdiu na vysokej škole. Jednoducho bolo to prvý krát, asi na to nezabudnem ani ja, aj keď potom ešte realizovali nejaké akcie. Nadšenie bolo stále rovnaké no zistili, že s financiami to nie až také jednoduché, ale vedeli sa vynásť.“

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Dnes sa väčšina z nás vzdialila z nášho rodného mesta, avšak podarilo sa nám vychovať si následníkov a dohliadame na nich. Mnohí z nás získali viac informácií o politike, stratili strach a trému, a neboja sa vecí meniť, bojovať a postaviť sa za ne. Naučili sme sa komunikovať, organizovať, získavať sponzorov a tiež narábať s budgetom, nuž a mnohí z nás dnes študujú politické vedy či marketing a tiež sa venujú vlastnému biznisu.



# PRESS DAY – Novinársky deň

**Meno hlavného organizátora:** Jaroslav Dodok

**Lokalita:** Banská Bystrica

**Termín:** jeseň 2011

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Stretnutie so zástupcami rôznych médií, praktické workshopy a diskusie so študentmi. Chcel som, aby študenti získali informácie a skúsenosti od skutočných ľudí z médií, aby si mohli vyskúšať prakticky, čo to znamená práca v médiách. Taktiež bolo mojím záujmom vyvolať diskusiu a kritický pohľad na vplyv médií a sociálnych sietí.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Z tímu nevedel nikto robiť web stránky, nikto nebol grafik ani programátor. Kamarát sa musel naučiť základy programovania a vytvárania webov. Ostatní zase niečo iné. Tesne pred začiatkom akcie sme zistili, že vôbec nemám označené miestosti, chýba logo, účastníci ani hostia nenájdu cestu k nám a ani miestnosť nebola tak upravená, ako sme si želali. Museli sme rýchlo veci nájsť na internete, nakresliť, vyfarbiť, nalepiť, vyniesť stoličky, priniesť stoličky – a to všetko ani nie za hodinu. Veľa som sa naučil, keď som musel prekonať nedôveru riaditeľa školy, aby si vôbec vypočul nápad, myšlienku („nech prídu najprv rodičia“). Nepovažoval ma za kompetentného, musel som ho presvedčiť medzi dverami, aby ma pustil dnu. Dokázal som to, lebo som vedel, že „teraz alebo nikdy“.

## OBJAVILI STE NIEKOHO, KTO VÁM POMOHOLO/PODPORIL VÁS Z VÁŠHO MESTA A OBCE?

Ak ma niekto podporil, tak to bola Darinka Diošiová (pozn. regionálna riešiteľka). Ona mi dala prvé tipy, nalinkovala ma na správnych ľudí – proste ma nakopla. Druhý človek, ktorý mi pomohol a nebál sa ísť do spolupráce bola pani Monika Obrtalová, redaktorka rádia Lumen, s ktorou som aj ďalej spolupracoval na akcii Bystrica 24.sk/Student 24.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Otvoril som spolu aj s niektorými ďalšími ľuďmi z KomPraxu marketingovú a eventovú firmu. Zároveň poskytujeme priestor pre prax 8 študentkám. Vieme, aké je to dôležité, získavať skúsenosti už počas štúdia.





# Jeden svet

**Meno hlavného organizátora:** Lukáš Šebesta

**Lokalita:** Detva

**Termín:** december 2012

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Esencia spočívala v zjednotení študentov gymnázia a klientov DSS v spoločnom vytvorení obrazu, ktorý je doteraz pamiatkou na tento deň. Mal ukázať študentom, že nie je žiadny dôvod na predsudky a trošku im ukázať ich svet. Týmto projektom som chcel dosiahnuť akceptovanie mentálne postihnutých ľudí v spoločnosti. Chcel som ukázať, že sú to ľudia ako my a s trochou pomoci a tréningu sú schopní začleniť sa do spoločnosti. Práve vďaka sociálnym pracovníkom, ktorí im venujú čas, je táto skutočnosť možná.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

V projekte som si určite zlepšil komunikáciu a vystupovanie pred ľuďmi, keď som musel dohodnúť všetky podobnosti o akcii s pracovníkmi DSS. Nakoniec aj pri samotnej príprave, keď som realizačnému tímu rozprával o komunikácii. Ďalej som si precvičil schopnosť organizácie, keď som potreboval mať všetky dokumenty pokoje a vždy na správnom mieste. Dlhو som rozmýšľal, čo by bolo to správne a zároveň niečo originálne. Nakoniec, keďže každý deň chodím okolo zariadenia DSS a v rámci školy sú nám to susedia, tak moje rozhodnutie padlo práve na nich. V rámci školy nie som prvý, ktorý niečo spravili pre toto zariadenie. Už v minulosti sa drobné aktivity organizovali pre nich a nejaké aj oni pre nás.

## ČO NA TO UČITEĽKA LUKÁŠA ŠEBESTU?

„Som rada, že som mohla sledovať, ako projekt KomPrax obohatil o skúsenosti a zručnosti jedného z mojich študentov, Lukáša Šebestu. Myslím si, že v súčasnosti je potrebné vedieť žiadať o projekty a správne ich manažovať. Často majú študenti prístup k teoretickým poznatkom o tvorbe projektov, ale len málo z nich má možnosť napísať a realizovať vlastný projekt. Myslím, že skúsenosť s KomPraxom je cenná práve z tohto hľadiska. Lukáš nielenže zrealizoval vlastný projekt, ale následne motivoval niekoľkých spolužiakov, aby sa pokúsili napísať projekty, na základe ktorých sme potom vytvorili krásnu spoločnú aktivitu – školskú záhradu. Skúsenosti, ktoré získal vo svojom projekte, ďalej rozvíjal ako manažér tímu svojich spolužiakov, ktorí vďaka nemu dotiahli svoje projekty do úspešného konca.“  
(Jana Očenášová)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Motivoval som našich študentov, aby si nenechali ujsť šancu ako je KomPrax a nech sa zapoja. Koniec koncov som im potom pomáhal vymýšľať a aj organizovať jednotlivé projekty. Často som všetkým požičiaval KomPraxácky banner a tak aj sledoval, čo kto robí. Ďalej som sa stal dobrovoľníkom Červeného kríža, kde sa snažím pomáhať aj svojou troškou. V terajších mesiacoch mám však obmedzený čas z dôvodu prípravy na maturitné a hlavne prijímacie skúšky na vysoké školy.



# Dirt park

**Meno hlavného organizátora:** Andrej Takáč, Erik Bartoněk, Ivan Bačíkovský

**Lokalita:** Bytča

**Termín:** december 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Projekt bol zameraný na zlepšenie podmienok na jazdenie na bicykli. Chceli sme pomôcť mladým aj starším, ktorí majú chuť športovať a zlepšiť podmienky pre tento šport v našom okolí. Vďaka tomu môžu mať dostatok pohybu a lepšie využívať svoj voľný čas. Cieľom bolo, aby sme umožnili mladým ľuďom venovať sa športu, aby mali väčšiu motiváciu a chuť jazdiť a venovať sa aj takému športu ako je MTB a BMX dirt jump. Účastníci sa naučili správne používať prekážky. Mój projekt sa im veľmi páčil.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Určite sme si zlepšili komunikačné schopnosti, zlepšili sme podmienky na jazdenie, zlepšili sme sa v tímovej práci, zlepšili sme si schopnosti s manuálnou prácou. Chceli sme získať nové skúsenosti a získať financie na náš projekt, aby sme mohli zlepšovať podmienky a motivovať stále viac ľudí. Najviac nám pomohol náš primátor mesta Bytča tým, že nám poskytol už dávnejšie pozemok, na ktorom môžeme budovať náš dirt park. Získal som kontakty na vedenie mesta a sponzorov. Naučili sme sa správne stavať prekážky. Najužitečnejšia časť projektu bola pre mňa príprava, kde som sa učil plánovať si veci, zhotovovať propagačné materiály a oboznámiť sa s projektom.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Vďaka tomuto projektu máme materiál a môžeme budovať nové prekážky a posúvať sa ďalej a uskutočňovať súťaže.



# Graffiti Jam

**Meno hlavného organizátora:** Ján Jančár

**Lokalita:** Žilina

**Termín:** máj 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Môj projekt skrášlil steny podchodu v Žiline, tým že sme zorganizovali podujatie Graffiti Jam a vymaľovali jeho steny. Plánom bolo skultivovať a esteticky upraviť verejný priestor, v ktorom sa pohybujú mladí ľudia.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Naučil som sa lepšie formálne komunikovať. Taktiež som sa naučil hľadať sponzorov a všeobecne hľadať cesty k riešeniu problémov a nebať sa kontaktovať ľudí, ktorí by s ich riešením vedeli pomôcť. Konkrétne som musel riešiť problém, ktorý nastal asi deň pred termínom akcie, ktorý bol na všetkých plagátoch, a tým bolo počasie. Akurát na plánovaný termín akcie sa predpoveď počasia zmenila z príjemného slnečného májového dňa na búrku v strede dňa a tak sa musela celá akcia presunúť o týždeň neskôr. Tým pádom som musel o tejto zmene informovať ľudí, ktorí o akcii vedeli zo sociálnych sietí, dohodnúť predĺženie povolenia na maľovanie a kontaktovať sponzora ohľadom zmeny termínu.

## ČO NA TO PREDNOSTA MESTSKÉHO ÚRADU V ŽILINE?

„Môžem potvrdiť, že pán Jančár je šikovný mladý človek. Táto spolupráca vznikla rýchlo, jeden až dvakrát sme si vymenili mail a bolo to. V prvom rade nás „donútil“ opraviť podchod, ktorý bol v zlom technickom stave. Urobili sme opravy stien podchodu, ale vyzeralo to fádne – len betónové steny. Jeho projekt priniesol do tohto priestoru kus umenia, kde sa realizovali mladí ľudia. Spojili sme príjemné s užitočným. Takéto veci budeme podporovať aj v budúcnosti.“  
(Ing. Igor Liška)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Organizácia tohto projektu ma viedla k tomu, aby som pre knižnicu pri Žilinskej univerzite organizoval podobnú akciu na ich budove a taktiež som tým získal veľa kontaktov a spoznal nových ľudí.



# Žilina Garage Fest

**Meno hlavného organizátora:** Lucia Randová

**Lokalita:** Žilina

**Termín:** september 2011

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Dvojdňový festival formou súťaže mladých začínajúcich hudobných kapiel v Žiline, kde dostali šancu hrať pred publikom, nadobudnúť skúsenosti a získať spätnú väzbu. Cieľom bolo vytvoriť priestor na prezentáciu mladých amatérskych umelcov, získanie nových skúseností s vystupovaním na verejnosti, zvýšenie sebavedomia, ale aj zmena stereotypného pohľadu na amatérskych umelcov v hudobných smeroch vymykajúcich sa z mainstreamu (punk, metal a rock).

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Skúsenosti s prezentáciou projektu pred oficiálnymi predstaviteľmi mesta (presvedčanie, argumentácia a i.), zručnosť v práci s financiami v rámci projektu, schopnosť pracovať samostatne, zháňanie sponzorstva a dofinancovanie, schopnosť pracovať v tíme a podeliť sa o zodpovednosť. Podarilo sa nám vytvoriť niekoľko dobrovoľníckych tímov: jeden tvoril prezentačné video – niečo ako video pozvánku. Desiat' chlapcov prišlo pomôcť s technickým zabezpečením a dobrovoľníci dávali pozor, aby sa nefajčilo a aby nikto neliezol na pódium.

## PREČO STE SA ROZHODLI PRE TENTO PROJEKT?

Pôsobila som v komunite, v ktorej sa veľa mladých ľudí venuje hudbe prostredníctvom vlastnej kapely. Koncertovať môžu len v rôznych kluboch, kde nie je vhodné prostredie pre nepľnoletých mladých ľudí. Chcela som im umožniť, aby si vyskúšali, aké to je hrať v kultivovanom prostredí na veľkom pódium a pred veľkým obecnstvom a prostredníctvom svojho talentu sa dostať na námestie.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Stala som sa školiteľkou KomPraxu. Napísala som a zorganizovala ako najmladšia vedúca medzinárodnú výmenu v programe Mládež v akcii. Spolu s Jaroslavom Dodokom sme zorganizovali Bubbleday, stala som sa projektovou manažérkou Rady mládeže Žilinského kraja a zorganizovala Bambiriádu (prehliadku detských a mládežníckych organizácií v kraji). V rámci našej žilinskej neformálnej skupiny sme vytvorili novú komunikačno-prezentačnú platformu pre speakrov s názvom Kus Reči, ktorej účelom je vzdelávať, inšpirovať a motivovať mladých ľudí v ich budúcom rozvoji.



# Nájd si svoj príbeh

**Meno hlavného organizátora:** Emma Tomková

**Lokalita:** Stará Ľubovňa

**Termín:** marec 2015

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Šlo o výstavbu malej verejnej knižnice, v ktorej boli umiestnené knižky. Ľudia z okolia si knihy mohli vypožičať, po prečítaní ich vrátiť alebo vymeniť za iné. Knižná búdka je súčasťou trasy za hľadaním kešky, ktorá je umiestnená poblízku. Geocaching je prakticky hľadanie skrytých objektov kešiek v prírode. Odmenou za nájdenú kešku je kniha z búdky, ktorá už ostane majiteľovi. Tým pádom sa zvýšila návštevnosť mesta turistami a aj detičky s mamičkami v parku si pri svojej popoludňajšej práci zrelaxovali v parku pri čítaní kníh z knižnej búdky. Cieľom môjho malého projektu bolo zvýšiť návštevnosť mesta turistami kvôli geocachingu a zvýšiť záujem ľudí o čítanie kníh. Sprístupnenie a ukázanie mladým či dospelým, že aj takouto formou si každý môže nájsť svoj vlastný príbeh a zadarmo.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Zlepšili sa mi jazykové schopnosti, zručnosti a schopnosť pracovať v tíme, keďže som v dvoch mládežníckych parlamentoch a aj na škole sa aktívne venujem projektom, tieto rozvinuté zručnosti mi veľmi pomáhajú. Vyskúšala som si to najmä pri vybavovaní stavebného povolenia kvôli umiestneniu búdky, obvolávaní sponzorov, ktorí by nám poskytli knihy. Oznámenie mediálnej spoločnosti, že sa koná otvorenie a prístupnenie búdky verejnosti a podobne. Počas projektu mi nejakí výtržníci povrchovo poškodili búdku, všetko je už ale v poriadku a búdka funguje ďalej tak, ako má.

## PREČO STE SA ROZHODLI PRE TENTO PROJEKT?

Som mladá umelkyňa a spolu s mojím priateľom sa umeniu radi venujeme, cítili sme deficit takýchto ľudí, ktorí si vo voľnom čase vezmú namiesto mobilu do ruky knihu. Chceli sme podporiť mladých študentov a rôzne vekové kategórie, že keď chceme študovať a vzdelávať sa, dá sa to aj takouto milou formou.

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Venujem sa výstavbe malých verejných knižníc po mestách spoločne s mini amfiteátromi, teraz som dostala možnosť sa realizovať cez projekt Velvyslanectvo mladých, ktoré som úspešne vyhrala. Hľadám spôsoby pre mladých umelcov, ako ľahko sa môžu u nás presadiť, ukazujem cesty, varianty, píšem projekty, aktívne sa venujem mladým na plnej úrovni a dokazujem, že máme veľmi veľa možností na aktívne realizovanie sa na verejnom živote malej obce alebo veľkého mesta.



# ŠVÁBY V AKCII - sídliskový festival športu a street-artu

**Meno hlavného organizátora:** Soňa Štefančíková, Marko Šidlovský, Štefan Štefančík, Tomáš Mruz

**Lokalita:** Prešov

**Termín:** jún 2013

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Sídliskový festival športu a street-artu bolo dvojdnové podujatie pripravené mnohými zariadenými mladými ľuďmi pre svojich rovesníkov a nielen pre obyvateľov sídliska Šváby s cieľom podnietiť a rozprúdiť komunitný život sídliska. V prvý deň festivalu sa účastníci mohli zúčastniť amatérskych turnajov vo futbale, streetball-e a v tenise, pre deti boli dobrovoľníkmi prichystané rôzne súťaže, aktivity a tvorivé dielne, v ktorých zbierali imaginárne peniažky, šváby, za ktoré si následne mohli "kúpiť" second-hand hračky. Víťazné športové tímy boli ocenené plaketami, diplomami a vecnými cenami. Druhý deň festivalu sa niesol v duchu street-artu, šikovní umelci sprejovali na zničené múry pri športovom ihrisku, na vlastnoručne vyrobených prekážkach sa predviedli skateri, bikeri a parkouristi, pre účastníkov boli pripravené workshopy s alternatívnymi športmi ako je hackies, frisbee, airoft, zonglovanie a podobne. Ukážky svojej práce predviedol dobrovoľný záchranársky zbor a tiež hasiči. Ďalšou z atrakcií nielen pre deti bol bodypainting, súťaže, trampolína a tvorivé dielne. Mladé talenty si mohli skúsiť hru na rôzne hudobné nástroje na hudobnom workshope. Na záver podujatia bol pripravený kultúrny program a vystúpili tri mladé hudobné skupiny zo sídliska Šváby.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Naučil som sa najmä tímovej spolupráci, riadeniu tímu a motivácii dobrovoľníkov počas realizácie podujatia. Veľa mi dala aj komunikácia s riaditeľom školy, primátorom mesta a so sponzormi podujatia. Skúsenosť sme získali aj improvizáciou a riešením malých sporov a nedorozumení. Komunikácia s médiami pred, počas a po podujatí bola tiež prínosná pre prax.

## ČO NA TO RIADITEĽ ŠKOLY, KTORÚ NAVŠTEVUJE MARKO ŠIDLAVSKÝ?

„Sídliskový festival športu a street-artu v oboch ročníkoch ozvláštnil a rozpuľzoval život na sídlisku Šváby. Kombinácia športu a umenia sa ukázala ako dobrá voľba, ktorá pritiahla na podujatie veľa mladých ľudí. Pre mňa a našu školu je potešujúce, že organizátori podujatia, ale aj veľa účastníkov boli absolventi našej školy. Bodaj by takýchto zariadených mladých ľudí bolo čo najviac a som rád, že projekt vznikol na sídlisku Šváby ako prvý v meste Prešov. Do ďalších ročníkov prajem organizátorom veľa ďalších nápadov, radosti z práce a úsmev a to nielen pri takýchto skvelých aktivitách ako je projekt Šváby v akcii.“ (Mgr. Dušan Brhlík)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Pre veľký dopyt zo strany účastníkov sme zrealizovali Šváby v akcii 2 v ešte väčšom meradle v lete 2014 bez akejkoľvek finančnej podpory. Iba za pomoci sponzorov a vlastného vkladu. Podujatie bolo taktiež veľmi úspešné a názov "Šváby v akcii" sa už stalo "značkou", ktorú ľudia poznajú nielen na sídlisku Šváby, ale v celom Prešove. Oslovujú nás cudzí ľudia, ktorí ponúkajú pomoc pri ďalších ročníkoch. V týchto dňoch očakávame vyjadrenie, či nám mesto Prešov schváli dotáciu mesta na podporu športu, aby sme mohli v lete 2015 zorganizovať Šváby v akcii 3. Dúfame, že áno. Za dlhodobý cieľ si dávame rozšírenie festivalu aj na ďalšie sídliská v meste Prešov a zvyšovanie úrovne komunitného života mladých ľudí vďaka športovým a kultúrnym aktivitám.



# Za krajší Dúhový Sen

**Meno hlavného organizátora:** Nikola Daňová

**Lokalita:** Kalinov

**Termín:** november 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Mojím malým projektom som chcela prispieť k zmene a spjestreniu každodenného života klientov v domove sociálnych služieb. Chcela som pre klientov vytvoriť krajšie prostredie a taktiež som chcela, aby sa na tvorbe aj podieľali.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Nadobudla som nový pohľad na to, ako sa pracuje s ľuďmi, ktorí sú psychicky chorí. Kedže s realizáciou mi pomáhala aj moja mama, ktorá v tomto domove pracuje, uvedomila som si, že je to veľmi náročná práca. Využila som tímovú prácu hlavne vtedy, keď sme si rozdelili prácu s klientkami. Každý člen tímu pracoval s inou skupinou klientok a postarali sa im o príjemné a zábavné dopoludnie. Skupina klientok pod dozorom člena tímu maľovala farbami na drevo, ktoré bolo neskôr využité v skalku. Ďalšia skupina klientok, pod dozorom iného člena, nosila kamene na skalku. S krízovou situáciou som sa stretla vtedy, keď sa členka môjho tímu nemohla zúčastniť môjho projektu. Vtedy som musela 24 hodín pred realizáciou hľadať nového člena. Nakoniec však všetko dopadlo dobre.

## ČO NA TO MAMA NIKOLY DAŇOVEJ?

„Význam takýchto projektov ako príklad práce pre dnešnú mládež je veľmi náučný a poslúži im pre realizáciu do života. Boli sme radi, že sme do realizácie projektu mohli zapojiť aj klientky zo zariadenia podporovaného bývania. Sú to mentálne postihnuté klientky, ktoré by samé nedokázali vytvoriť takúto skalku a boli radi, keď mohli pri práci pomáhať. Mladí ľudia sa pri realizácii takýchto projektov naučia zodpovednosti. Naučia sa pracovať s väčšími financiami a taktiež je to pre nich veľká skúsenosť. Touto cestou by som sa vám chcela poďakovať, že sa zameriavate na rozvoj mladých ľudí, a dávate im možnosť ďalej sa rozvíjať. Chceme sa vám poďakovať za svoju dcéru, že mohla byť súčasťou projektu KomPrax.“

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Dnes sa venujem hlavne škole, pretože som vo veku, kedy sa musím rozhodnúť, kam na vysokú školu a to je pre mňa dôležitý krok. Tento projekt mi pomohol k tomu, aby som sa rozhodla. Chcela by som ísť študovať prácu s ľuďmi, ktorí sú psychicky či fyzicky zaostalí. Chcela by som im pomáhať, pretože nie každý má to šťastie, že je stopercentne zdravý. Taktiež ma KomPrax posmelil k tomu, aby som si hľadala aj ďalšie možnosti vzdelávať sa a zapojiť sa napríklad do programu Erasmus+.



# ZEBO day

**Meno hlavného organizátora:** Daniel Tocik a ZEBO tím  
(Radka Úporská, Dominika Dombajová, Lýdia Stybarová)

**Lokalita:** Trebišov

**Termín:** jún 2013

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Cieľom projektu ZEBO day bolo oboznámiť deti s didakticko-výchovnou pomôckou s názvom ZEBO v prostredí materskej školy. ZEBO je produkt, ktorý slúži ako úložný priestor pre výtvarné nástroje a rôzne ďalšie veci, a tak učí deti návyku k poriadku, ktorý si neskôr deti so sebou berú do budúcnosti. Okrem rôznych aktivít sme dvom materským školám darovali štyroch ZEBO-v. Chceli sme deťom ukázať, že aj nudná životná situácia, ako je napríklad ukladanie farbičiek a vytváranie poriadku, môže byť zábava, ak pri tom využívame zaujímavý produkt, akým je ZEBO.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Zlepšili sme si schopnosť plánovať veci z časového hľadiska. Túto schopnosť sme si zdokonalili pri dohadovaní akcie. Tímovú spoluprácu sme využili pri samotnej akcii ZEBO day v dvoch materských školách v Trebišove. Počas akcie ZEBO tím spolupracoval medzi sebou pri rôznych aktivitách ako je napríklad: ZEBO pesnička alebo ZEBO básnička, či ZEBO BIG omalovánka. Našťastie pri ZEBO projekte sa nevyskytli žiadne krízové situácie, ktoré sme potrebovali riešiť. Chceme sa preto poďakovať aj našim KOMPRAX školiteľkám, ktoré nás na tento projekt perfektne pripravili. Projekt KOMPRAX nás okrem finančnej podpory oslovil aj možnosťou sa naučiť niečo nové v sfére, ktorú určite raz využijeme aj v bežnom živote.

## ČO NA TO UČITEĽKA V MATERSKEJ ŠKOLE, KDE BOL PROJEKT REALIZOVANÝ?

„Projekt bol obohatením života predškolákov v materskej škole. Mali možnosť komunikovať s mladými ľuďmi, ktorí boli pre ne do istej miery vzorom. V priebehu činnosti vzájomne koo-perovali, rozvíjali jemnú motoriku. S postupom času sa prejavovala aj tvorivosť detí, napr: ukladanie podľa farby, zakladanie do každého druhého priečinka ale aj stavanie domčekov pre ZEBA a pod. - precvičovali tým aj svoju priestorovú predstavivosť. Dnes je ukladanie ceruziek a farbičiek hrou samozrejmosťou a ZEBO je súčasťou triedy predškolákov. Danielovi, spolu s jeho malými kamarátmi želáme veľa tvorivých úspechov.“  
(Slávka Ilkovič)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Od projektu ZEBO day ubehli dva roky. Počas týchto dvoch rokov som sa snažil pozorovať reakcie ľudí na môj produkt. Spätná väzba, ktorú som od ľudí dostal, bola perfektná. Aj práve preto momentálne pracujem na prototypu ZEBA 2, ktorý by sa mal koncom roka 2015 objaviť aj na známej celosvetovej webovej stránke určenej na podporu projektov v tejto oblasti.





# Workshop politológie

Meno hlavného organizátora: Ján Hradický

Lokalita: Košice

Termín: november 2014

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Projekt bol zameraný na realizáciu workshopu politológie na mojom gymnáziu, ktorý by sa realizoval prístupnou, zábavnou, ale stále odbornou formou. V žiadnom prípade nešlo o memorovanie rokov, udalostí a tak podobne. Dôležité bolo rozmýšľať, pochopiť a na vlastnej koži zažiť, o čom je politika. Hlavným cieľom bolo, aby účastníci pochopili, čo to vlastne tá politika je, aby do nej videli hlbšie a chápali ju komplexnejšie ako ich rovesníci, ktorí na workshope neboli. Nemenej dôležitým cieľom bolo, aby sa naučili prezentovať svoj názor, pretože v samotnom "vyučovaní" som sa snažil o rozprúdenie diskusií a polemik o rôznych politických otázkach. S tým priamo súvisí aj počúvať cudzí názor a akceptovať ho. Tiež som sa snažil svojím projektom demonštrovať, že politológia a politika nie je nezáživná a dá sa vyučovať aj inak ako na obyčajných hodinách občianskej náuky, ktoré sú často plné unudených študentov.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Počas prípravy, realizácie a aj hodnotenia projektu som sa naučil veľmi veľa. Napríklad komunikácia, keď som hľadal priestory na svoj projekt. Ďalej som sa naučil zodpovednosť, keďže úspešnosť projektu spočívala najmä na mne. Tiež som si vyskúšal prácu pod tlakom a stresom, keďže času bolo málo a povinností veľa. Nakoniec som sa naučil prezentovať a vyučovať pred pomerne veľkým množstvom študentov. Projekt KomPrax v sebe kombinuje niekoľko veľmi pozitívnych vlastností. Po prvé, je dostupný mladším ľuďom, pre ktorých to je často prvým samostatným projektom, ktorý uskutočnia a zrealizujú. Po druhé, ponúka veľmi štedrý rozpočet, ktorý je použiteľný na všetko, čo som potreboval na realizáciu. Po tretie a nakoniec, v KomPraxe je pomerne málo "papierovačiek" a tie, ktoré tam sú, sú veľmi jednoduché na vyplnenie.

## ČO NA TO RIADITEĽ ŠKOLY, KTORÚ NAVŠTEVUJE JÁN HRADICKÝ?

„Hlavný význam malých projektov vidím v osobných skúsenostiach a zážitkoch, ktoré mladí ľudia ich realizáciou získajú. Neformálne vzdelávanie obohacuje systém školského vzdelávania o rozmer spätnej väzby z reálneho sveta a potreby reagovať na ňu. Tá mladých ľudí prirodzene podnecuje ku komunikácii a k hľadaniu flexibilných riešení, ktorými naplnia očakávania ľudí, a prispôbia sa tiež materiálo-technickým podmienkam. Doviesť nápad k úspešnému výsledku pre mňa znamená odhodlanie, nadšenie, zodpovednosť, rozhodnosť a empatiu, nenahraditeľné kompetencie pre život.“ (Mgr. Otto Révész)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

V krátkodobom horizonte od skončenia workshopu som zorganizoval ešte ďalších pár, ktoré nadväzovali na ten prvý. Oficiálne neboli súčasťou projektu KomPrax, ale mnohí účastníci pôvodného workshopu sa chceli dozvedieť o politike ešte niečo navyiac a do väčšej hĺbky. Od projektu KomPrax.



# Hygiena nadovšetko

**Meno hlavného organizátora:** Nikola Sabolová

**Lokalita:** Košice

**Termín:** január 2012

## PODSTATA/ESENCIA PROJEKTU:

Môj malý projekt bol zameraný na informovanie detí o dôležitosti dodržiavania stravnej hygieny. Aké dôsledky to môže mať, keď si nebudú umývať ruky. Informovať ich o žltacke typu A. Chcela som hravou formou priblížiť deťom správne hygienické návyky, ako si majú správne umývať ruky.

## ČO SOM ZÍSKAL/ZÍSKALA V PROJEKTE

Komunikačné kompetencie som si zlepšila vďaka tomu, že som musela rozprávať s pani riaditeľkou materskej školy aj so svojim tímom. Viem si už lepšie rozvrhnúť čas, pretože ako som si plánovala projekt, musela som si rozpočítať, koľko času potrebujem na výrobu vecí, aby som to do realizácie projektu stihla. Pri realizácii som musela dávať aj pokyny ľuďom, ktorí so mnou spolupracovali a niekedy som musela robiť kompromisy. Naučila som sa byť empatická, nemohla som pozerieť iba na to, čo chcem ja, ale musela som pozerieť aj na potrebu môjho tímu. Zvládla som aj riešiť problémy za behu.

## ČO NA TO BÝVALÁ UČITEĽKA NIKOLY SABOLOVEJ?

„Už počas štúdiá na strednej škole bola Nikola veľmi aktívna a tak som ju spolu aj s jej spolužiačkou zapojila do súťaže - Stredoškolská odborná činnosť - prezentácia prác študentov na stredných školách s témou „Prevencia žltacky“. S touto prácou sa zapojila aj do projektu KomPrax. Cieľ ich práce sa podaril a môžem povedať, že sa realizuje dodnes. Držím Nikole palce pri jej ďalšej práci.“ (RNDr. Stanislava Karolyi)

## ČO SA UDIALO ODVTEDY ALEBO ČO JE DNES?

Zúčastnila som sa ešte aj nadstavbového projektu KomPrax. Tiež som sa zúčastnila na projekte Praktik. KomPrax mi pomohol vyhrať aj SOČ v celoslovenskom kole a dostala som sa až do Ruska (Tule). Začala som študovať na vysokej škole a pôsobím ako animátorka v Očkolandií (sú to tábory pre deti z reedukačných centier a detských domovov). Zapájam sa stále do aktivít, ktoré ponúka IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže.



# NA ZÁVER

## OSOBNÉ SVEDECTVÁ O KOMPRAXE A JEHO PRÍNOSOCH

Pre mnohých „kompraxákov“ (ako sa mladí účastníci projektu medzi sebou neformálne nazývajú) sa účasť na projekte stala dôležitou súčasťou ich osobného rozvoja, o čom svedčia aj mnohé vyhlásenia v príkladoch uvedených v tejto publikácii. Potvrďuje to fakt, ktorý je typický pre dnešnú mladú generáciu, že podnikavosť a sebarozvoj je „motorom“ ich vnútorných aspirácií. Ďalšie kroky po skončení projektu KomPrax naznačujú, že mnohí získali dôležité informácie o ďalších možnostiach a využívajú ich vo veľkej miere. Rovnako výpovedné sú vyhlásenia ďalších aktérov, ktorí sledovali rozvoj mladých ľudí mimo projektu a potvrdzujú, že poskytovanie príležitostí na neformálne vzdelávanie a spontánne učenie sa je už nevyhnutným doplnkom pôsobenia formálneho školského systému alebo rodinného prostredia.

## A ČO ĎALEJ, KOMPRAX?

Mnohí účastníci sa oprávnenne pýtajú na ďalšie možnosti a pokračovanie projektu či zmenu aktuálneho systému práce s mládežou, ktorý by podobné skúsenosti mohol zabezpečiť pre ďalšie generácie mladých ľudí. Projekt vychádzal zo Zákona o podpore práce s mládežou z roku 2008, ktorý sa v roku 2015 prehodnocuje a pripravuje sa jeho novelizácia. Práve tá by mala zabezpečiť úpravu aktuálneho systému práce s mládežou a jeho rozvoj v línii s aktuálnymi potrebami mladých ľudí a zmenami v spoločnosti. Súčasťou projektu bola aj príprava nového povolania „pracovník s mládežou“, ktoré v sebe zahŕňa kombináciu dnešných vychovávateľov, sociálnych pracovníkov, manažérov a ďalšie čiastkové kvalifikácie.

## STRATEGICKÝ ROZVOJ PRÁCE S MLÁDEŽOU

Vláda Slovenskej republiky prijala dokument, ktorý definuje ciele v oblasti rozvoja mládežníckej politiky na obdobie siedmich rokov. Dokument Stratégia Slovenskej republiky pre mládež na roky 2014 – 2020<sup>1</sup> považuje za jednu zo svojich strategických tém aj prácu s mládežou. Očakáva sa, že práca s mládežou a neformálne vzdelávanie ktoré ponúka, sa bude širšie využívať nielen pre rozvoj tradičných tém ako je kultúra, aktívna participácia, dobrovoľníctvo či sociálne začleňovanie, ale aj pre rozvoj tém ako je podnikavosť a zamestnanosť. Navyše, v najbližších rokoch sa prioritou stáva práca a podpora mladých ľudí, ktorí nie sú zamestnaní, nie sú v žiadnej forme vzdelávania alebo odbornej prípravy (tzv. NEETi). Touto témou sa bude prirodzene zaoberať aj oblasť práce s mládežou, ktorej silnou stránkou je osobná podpora, mentoring a motivácia širokého spektra mladých ľudí na Slovensku. Navyše, v roku 2015 bude prijatá Konceptia práce s mládežou do roku 2021, ktorá všetky poznatky získané prostredníctvom Národného projektu ESF „KomPrax – Kompetencie pre prax“ dôsledne zakomponuje do obsahu a cieľov.

<b>Názov:</b>	KomPrax – úspešné projekty
<b>Vydavateľ:</b>	IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže
<b>Grafika a tlač:</b>	G&H studio, s.r.o.
<b>Rok vydania:</b>	2015
<b>Náklad:</b>	1140 ks
<b>ISBN:</b>	978-80-8072-164-0

## **IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže**

je príspevková organizácia priamo riadená Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR. Pripravuje a riadi množstvo zaujímavých programov a projektov pre mladých ľudí, pracovníkov s mládežou a ľudí zodpovedných za mládežnícku politiku. Snaží sa o to, aby mladí ľudia poznali svoje možnosti, boli aktívni a pracovali na sebe tak, aby boli raz úspešní a uplatnili sa na trhu práce. IUVENTA vychováva mládež k ľudským právam, podporuje rozvoj dobrovoľníctva, vzdelávacie programy a tiež mladé talenty.

**Národný projekt KomPrax - Kompetencie pre prax** bol realizovaný v rokoch 2011-2015. Obsahoval dve línie: vzdelávacie aktivity pre účastníkov od 15 rokov a líniu uznávania neformálneho vzdelávania v práci s mládežou. Do vzdelávania projektu sa zapojilo viac ako 11 500 ľudí zo všetkých regiónov Slovenska. Línia uznania bola napĺňaná prostredníctvom realizácie výskumov v oblasti mládeže, ktorých výstupy sú spracované v 16 publikáciách. V rámci projektu boli realizované jednodňové workshopy s ukázkami neformálneho vzdelávania na 63 stredných a vysokých školách Slovenska a 7 regionálnych okrúhlych stolov so 118 zástupcami zamestnávateľov, samospráv, mimovládnych organizácií a formálneho vzdelávania. Podpisom Deklarácie o uznávaní prínosu neformálneho vzdelávania v práci s mládežou vyjadrilo podporu a ochotu spolupráce v tejto oblasti spolu 47 zástupcov ústredných orgánov štátnej správy, miestnej a regionálnej samosprávy, organizácií verejnej správy, mimovládnych organizácií a zamestnávateľov.

**Kontakt:** IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže  
Búdková 2  
SK-811 04 Bratislava 1  
e-mail: [iuventa@iuventa.sk](mailto:iuventa@iuventa.sk)  
web: [www.iuventa.sk](http://www.iuventa.sk), [www.facebook.com/iuventa](https://www.facebook.com/iuventa)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,  
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

